

「最近の大人って、本当にクラシック聴かないんだって~」

今日、友達が、そんなことを言っていた。


**正直、そんなのは嫌だ。**

だって、あたしの理想の大人の男性は、  
優しいジェントルマン(\*^^\*)

クラシックなんて紳士淑女の**たしなみ**でしょ！  
さあ、これでも聴いて、**クラシック**の勉強しなさい！



最近の大人は  
クラシックを  
聴かないらしいので  
NowでYoungな  
音大生がオススメ  
をつめてあげちゃうけど  
スペシャル!!><



# Tr.1

ワーグナー

## 楽劇「ニュルンベルクの マイスタージンガー」

第1幕への前奏曲

そこのあなたは、もちろん  
楽劇って言葉を知らないなんて**ありえない**よね～？  
まさに出だしに相応しい、サクセスストーリー！(=´▽`)人(´▽`=)  
さあ、これで貴方も喜劇の主人公、輝かしいオペラジンガー！



# Tr.2

ドビュッシー

前奏曲集第1集

## VIII. 亜麻色の髪の乙女

亜麻色の髪の乙女とか、

まさにこれってあだし達のための曲だから！笑

美しいメロディーは、まるで流れる髪のように。

長くて綺麗な髪は、女の子の永遠のあこがれ。

こういう曲を聴いて、ちゃんと乙女になるの(\*-艸・\*)

# Tr.3

ショパン

## 練習曲第9番 変ト長調「蝶々」Op.25-9

飛んだ！跳ねた！

ひらひらと舞う様子は、まさしくパピヨン。

たまにはこんな、**気まぐれな女の子**はどう？

さあ、捕まえてごらんなさいな(^3^)-☆！

## ムソルグスキー

### 組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編) - プロムナード

どうせ最近の大人は**美術館とかも行かない**でしょ？

ならとりあえずこれでも聞いて、美術学ぶといいんじゃない？笑

ラヴェルの編曲で、きっと今すぐ美術の世界へ！

美術館って、ちょっと大人なかんじ。

最近あたし達よく行くんだよね～！

美しい絵画の世界に、ゆっくりと浸っていくの！

ロマンチック！

# Tr.4

# Tr.5

テイラー

鏡の国のアリス Op.12

II. 生きた花園

絵画の世界に迷い込んだアリス、その先には何があるのかな？  
守られるだけなんて…そんなか弱い女の子、今時ありえない！  
まっ白な薔薇だって、気合の赤で染めてみせましょう！

# Tr.6

アルカン

すべての短調による12の練習曲 Op.39

## XII. イソツプの饗宴

忍び寄る淡々としたメロディーは、饗宴へ導く足音かも。

扉の先は、**素敵なお食事会**か、

はたまた**堅苦しい宴会**か。

席についたらもう、引き返すことなんてできない。

饗宴を始めましょう！

ワーグナー

歌劇「さまよえるオランダ人」序曲

気づいた時にはもう手遅れ。

ここは何処かなんて、考えるだけムダなのよ。

助けを求めてさまよっても、近づいてくるのは

**敵か味方**かわからない。

大人なんだから、それくらい自分で判断できるよね？

# Tr.7

# Tr.8

リスト

## 死の舞踏

優雅な舞踏会？そんなのは幻想よ。

優雅な死を味わいたいなら、その足で綺麗に踊ってみせて。  
重たいこのメロディーに合わせて、軽やかにステップを刻んでみせてよ。

きっと次は、お前の番だ。

サラサーテ

### ツイゴイネルワイゼン Op.20

さあ、悲劇の始まりだ。

人の不幸は蜜の味。

甘くて苦い、最高の悲劇を味わうのは誰？

美しいメロディーに隠された、

醜い涙を見つけてあげて。

# Tr.9



捧げるのは追悼のメロディー。  
悲劇の中心は、薔薇のように美しい王女。  
その死を偲んで、王女をもっと崇めて。  
死んでも崇められるのが、王女のあるべき姿でしょ？  
もちろん、悲劇の奥で復讐の炎を燃やすのを忘れないでね…。

**Tr.10**

ラヴェル

亡き王女のためのパヴァーヌ

**Tr.11**

ワーグナー

楽劇「神々の黄昏」

ジークフリートの葬送行進曲(第3幕)

## Tr.12-14

ヴェルディ  
タルティーニ

レクイエム - 怒りの日

ヴァイオリン・ソナタ ト短調

「悪魔のトリル」

アルカン

すべての短調による12の練習曲 Op.39

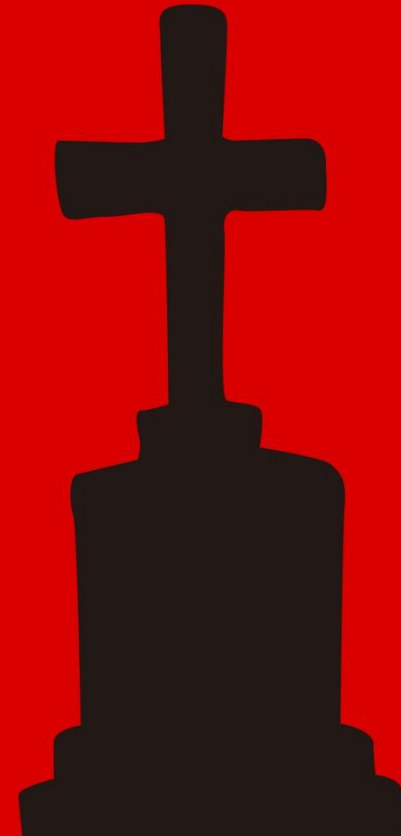
III. 悪魔のスケルツォ

# 王女を殺したのは誰？

あの美しい王女を殺したのは誰??

きっと悪魔に違いない！復讐の炎は燃え上がる。

民衆たちの怒りが爆発する前に、悪魔の暴走を止めて！



# Tr.15

スクリャービン

## 12の練習曲 嬰二短調「悲愴」

Op.8 - XII.

綺麗でしょ。まるでやるせない気持ちを燃やしているよう。  
切なくて情熱的、そんな愛を向けてくれる貴方こそが  
悲劇の王女を救えるの。

オルフ

カルミナ・ブラーナ

おお、運命の女神よ

……………まったくもう！

騎士でも王子でもなんでもいいからさっさと来な  
さいよ！！最近の男子ってほんと草食系なんだか  
ら！！激おこだよ！！！！  
女の武器は、涙ではなく笑顔です。そして度胸  
よ！さあ、運命の女神よ微笑んで！！

# Tr.16

# Tr.17

ショパン

ポロネーズ第6番 変イ長調

「英雄ポロネーズ」Op.53

英雄キター—————！ \ (^o^)/

軽やかなメロディー、やっと現れた英雄は、  
爽やかな風とともに悪魔を撃退！  
安っぽいけど、だからこそ爽快な結末、英雄のイケメン度は最高！！

# Tr.18

ラヴェル

## 道化師の朝の歌

ラヴェルに戻って来たと思ったら、そこは絵画の前でした。  
朝がきてしまったようです。汗  
いつのまにか妄想の世界に浸ってしまっていたけど、  
そろそろ夢から覚めないとね(\*´ω`\*)ゞI^I

ベートーヴェン

## 交響曲第7番 イ長調 Op.92 第4楽章

危ない危ない。さて、気を取り直して  
ちゃんと女子大生っぽい曲をオススメしなくちゃ！  
誰もが聴いたことがあるこの曲は、  
あたしも当然大好きだよ(\*^^)v

# Tr.19



# Tr.22

ピアソラ

ブエノスアイレスの四季  
(ヴァイオリンと弦楽編) - 春

ブエノスアイレスはピアソラの最期の地とされているけど、  
お洒落なタンゴに魅入られた彼は、  
天使と悪魔のどちらに導かれたんだと思う??  
ロマンを感じるかどうか…どうぞ自由に(\*´ω´)



# Tr.23

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18  
第1楽章

有名な曲には

有名になるだけの理由があるけど、  
ラフマニノフ様の美貌なら当たり前！///  
耳からめろめろになっちゃう！！



# Tr.24

エルガー

行進曲「威風堂々」Op.39

第1番 二長調

行進曲はいろいろあるけど、  
やっぱりこれがイチ押し！  
最後にふさわしい、華々しい行進、そして整列！

最後は難しいことは考えずに  
爽快に終わっちゃいませよ

( ^ ▽ ^ )



しがない音大生のオススメ曲、味わい方はあなた次第。  
鼻で笑ってみるもよし、ちょっと感動してみるもよし！

今度はあなたのオススメクラシック、  
きかせてくれてもいいんだからね♪(´θ`)/

**最近の大人は  
クラシックを聴かないらしいので  
NowでYoungな音大生が  
オススメをつめてあげちゃうけどスペシャル!! ><**

---

洗足学園音楽大学×NAXOS JAPAN 産学協同プロジェクト

企画：浜渦 真紀、藤田 琴音、宿久 舞希、斎藤 太陽、堀川 夏奈子（洗足学園音楽大学）  
テキスト：宿久 舞希（洗足学園音楽大学）  
監修：松尾 祐孝（洗足学園音楽大学教授）、ナクソス・ジャパン

Download Only Album  
Naxos Japan, Inc.  
March, 2014

[http://naxos.jp/digital/senzoku\\_naxos\\_001](http://naxos.jp/digital/senzoku_naxos_001)